

DIE DRITTE MAHNUNG

Out of Tune

Ein Megamusical mit Abstrichen

Drei Leute sprengen den Rahmen ihrer Möglichkeiten!

Jannis Kaffka, Nele Kießling und Friedolin Müller - allesamt bekannt aus erfolgreichen Ensembles

(*Das Geld liegt auf der Fensterbank*, *Marie / Die Stereotypen / Hidden Shakespeare*),

bringen eine neue Form des Musiktheaters auf die Bühne: Musical trifft Kabarett und Theater.

Das Budget einer fiktiven Megamusical-Produktion ist über die Pandemie und ihre Folgen geschrumpft. Aus 50 Künstler:innen und Techniker:innen wurde ein Trio - und aus einem Bühnenspektakel ein Kleinkunst-Kammerspiel. Doch das Skript des Stückes wurde, zur großen Freude des Publikums, nicht gekürzt!

»*Out of Tune*« erzählt vom Land Tune, in dem Musik alles bestimmt. Die Bewohner heißen wie die Hits ihrer Geburtsjahre - und was nach einem Leben voll Musik klingt, ist in Wahrheit ein Regime der Töne, dem die junge *Poker Face* entfliehen will. Wird sie ihre Jugendliebe *Haus am See* nach seinem Verschwinden wiedersehen? Wird dessen Vater, der böse Direktor des Stimmungsamtes *A Whiter Shade of Pale*, letztlich die Macht des Kanzlers *Daddy Cool* an sich reißen?

Ein tragikomischer Abend zwischen Überforderungsmoment und Triumph.

Eine vollkommen ernst gemeinte Ode an die Bühne und die Musik!

Und vor allem ein eigens komponiertes Musical, mit absurd-witzigen Dialogen und großartigen Songs.

»Die Dritte Mahnung präsentiert einen unterhaltsam-überladenen Musical-Spaß! [...] feuern trockenen Witz und Schenkelklopfer in einer Frequenz pro Minute ab, dass kein Techno-DJ hinterherkommen würde.«

Hildesheimer Allgemeine Zeitung

DIE DRITTE MAHNUNG

„Die Supergroup des Hildesheimer Humors.“ HiAZ

Friedolin Müller. Bespielt mit dem Kabarett-Duo *Das Geld liegt auf der Fensterbank*, *Marie* die Bühnen im deutschsprachigen Raum, diverse Radio- und TV-Formate (u.a. *Die Anstalt*) und erhielt diverse Preise und lobende Pressekritiken.

Nele Kießling. Ist Schauspielerin für Improvisationstheater und ist auf diversen Theater-Festivals und Bühnen zu sehen (u.a. Schmidts Tivoli, IMPRO Amsterdam). Sie ist Teil des Impro-Comedy-Duos *Die Stereotypen* und des internationalen Ensembles *Mary Shelley's Mothers*.

Jannis Kaffka. Ist Songwriter, Komponist und Musiker (*Hidden Shakespeare*). Er schrieb die Musik für diverse Theaterstücke und TV-Formate - und begeisterte jahrelang mit seiner Band *Phrasenmäher* auf Festivals und Konzerten (u.a. Vorstand der *Fantastischen 4*).



STIMMEN

»**Die Dritte Mahnung glänzt auf der Bühne** der Musa mit „Out of Tune“, einem schrill-bunten Megamusical im Kleinkunst-Kammerspiel-Format.«

Göttinger Tageblatt

»**Große Spielfreude, präzises Timing, überraschende Improvisationen, hitverdächtige Songs** – und wunderbar schräger Humor in einer herrlich absurden Story. Spoiler: Am Ende siegt die Liebe, nicht nur zur Musik. Mehr geht nicht in einem Musical mit drei mitreißenden Darstellenden in ... wie vielen Rollen nochmal?!«

DESIMO

»**Dritte Mahnung präsentiert einen unterhaltsam-überladenen Musical-Spaß**

„Out of Tune“ macht Spaß! [...] Die Dritte Mahnung feuern trockenen Witz und Schenkelklopfer in einer Frequenz pro Minute ab, dass kein Techno-DJ hinterherkommen würde. [...]

Manchmal mag "Out of Tune" zu viel des Guten sein, aber zuviel des Guten kann ja auch ganz wundervoll sein. Es war Corona und wir hatten nichts. Zumindest keine Kultur. Dafür haben wir die Dritte Mahnung von Müller, Kießling und Kaffka! Thank God it's friday! Hello, hello, Turn Your Radio On!«

Hildesheimer Allgemeine Zeitung